Mus. 14431 III

II 176.

Petits Tableaux musicales.

8 MORCEAUX

composés

pour le Piano à quatre mains

et dédiés

à la jeunesse pianiste

par

J. C. KESSLER.

Oeuvre 49me.

Cah. I. — 28 Ngr.
Cah. II. fl. 1.24 xr. A de C.

Propriété de l'éditeur
Enrégistré aux archives de l'Union.

Léopol.
chez Charles Wild.

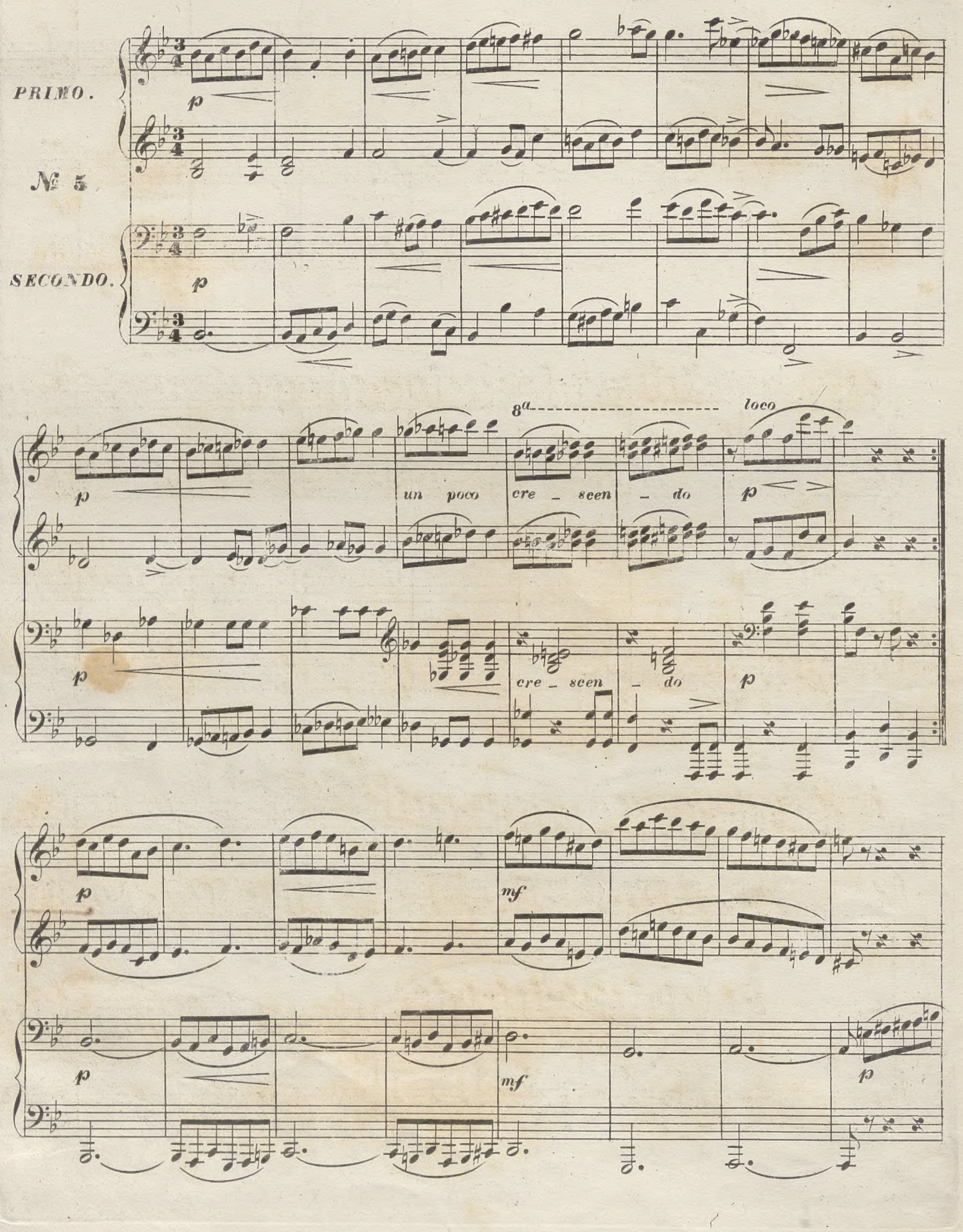
Vienne, chez P. Mechetti.

Leipsic, chez F. Kistner.

Lith de la Cour Imp et Rle de A Grube, Vienne.

1/40

Allegretto comodo.



Muz. 14431 III
BIBLIOTHECA VNIV. IAGELL. CRACOVIENSIS

p mf sf sf

p sf sf

p

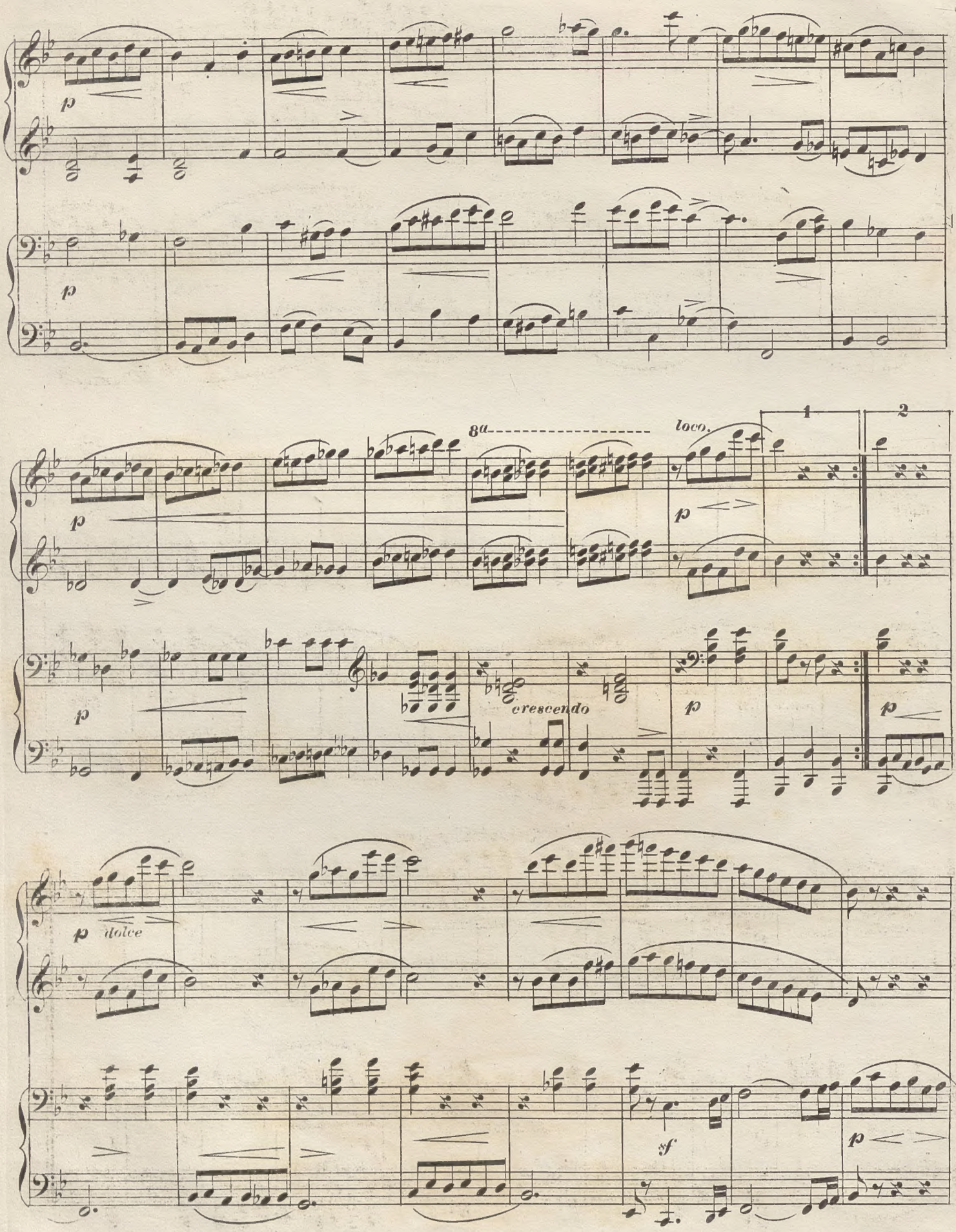
p

mf

sf sf sf

mf

sf


p
p
p
8a
loco.
1
2
p
p
crescendo
p
p
p dolce
sf
p

p *mf* *sf* *mf* *dolce*

dolce *p*

espressivo *p*

8^a ---------- *loco*

p *f* *f* *f*

p *f* *f* *f*

MARCHE FUNEBRE. Andante mesto.

PRIMO.

№ 6.

SECONDO.

p molto espressivo e legato

p

p

più p

p sostenuto

sostenuto

più p

senza Pedale

p e dolce

mf

Ped.

p e dolce

mf

p

p

p dolente

p

p

p

p

senza Pedale

Ped.

senza Pedale

p legato

poco a poco cresc.

f

sff sff sff

Ped. Ped. Ped. Ped.

p

p

poco a poco cresc.

f

sff sff sff

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped.

p

p

p

mf

p

mf

p

sostenuto

sostenuto

p

c. 8va...

c. 8va...

1

2

ff

Ped.

ff

Ped.

p

Ped.

Ped.

ff

Ped.

ff

Ped.

ff

senza Ped.

Larghetto.

PRIMO.

SECONDO.

№ 7.

Andante sostenuto.

p cantando e legato

p cantando e legato

Ped.

un poco marcato

dolce

p

p

pp

p marcato

pp

canto marcato e sempre legato

dfz

fz

Larghetto.

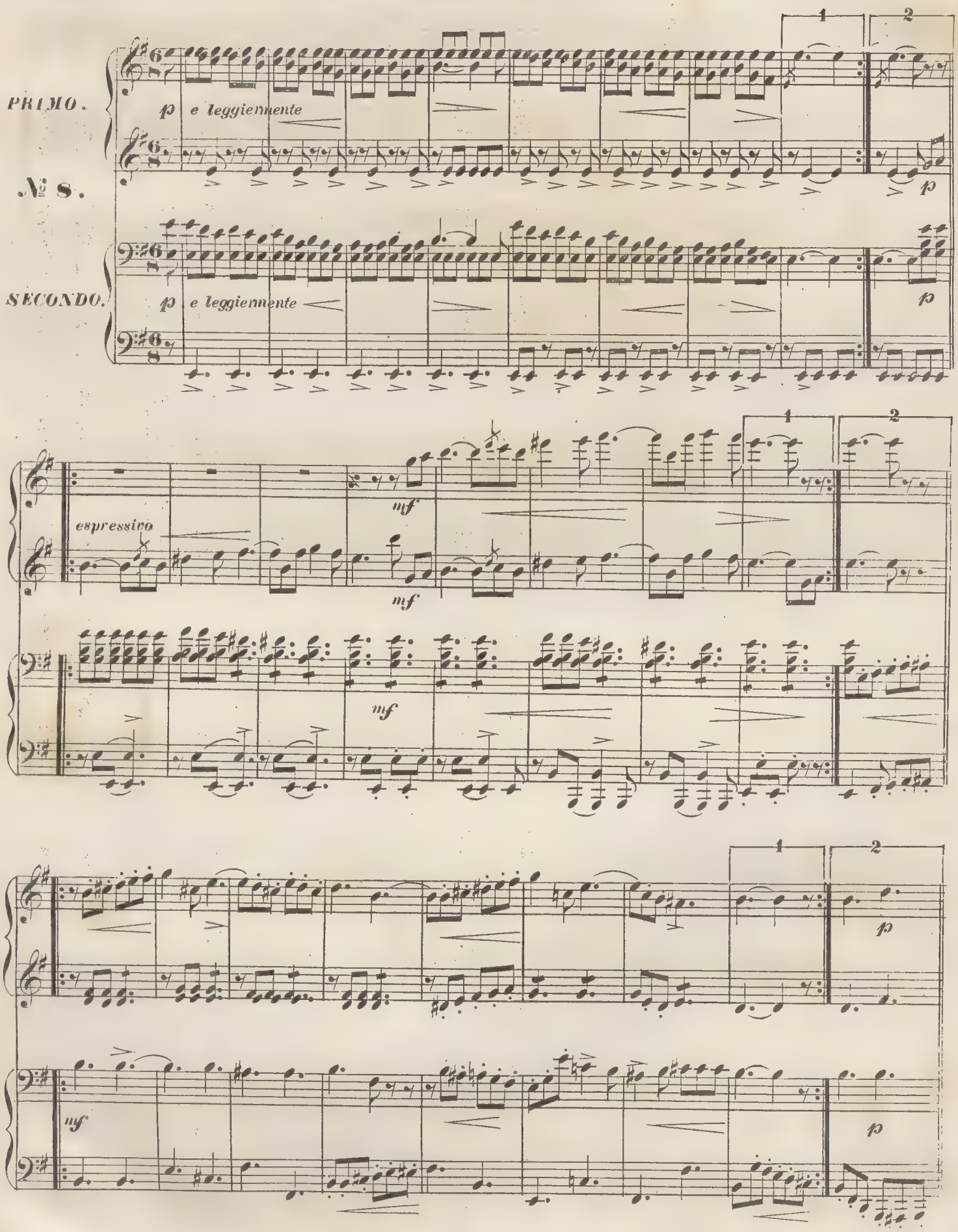
un poco riten.

un poco riten.

sempre p

sempre p

TARANTELLE. Allegro molto.



1 2

sf *p*

sempre staccato

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *mf*

marcato

mf

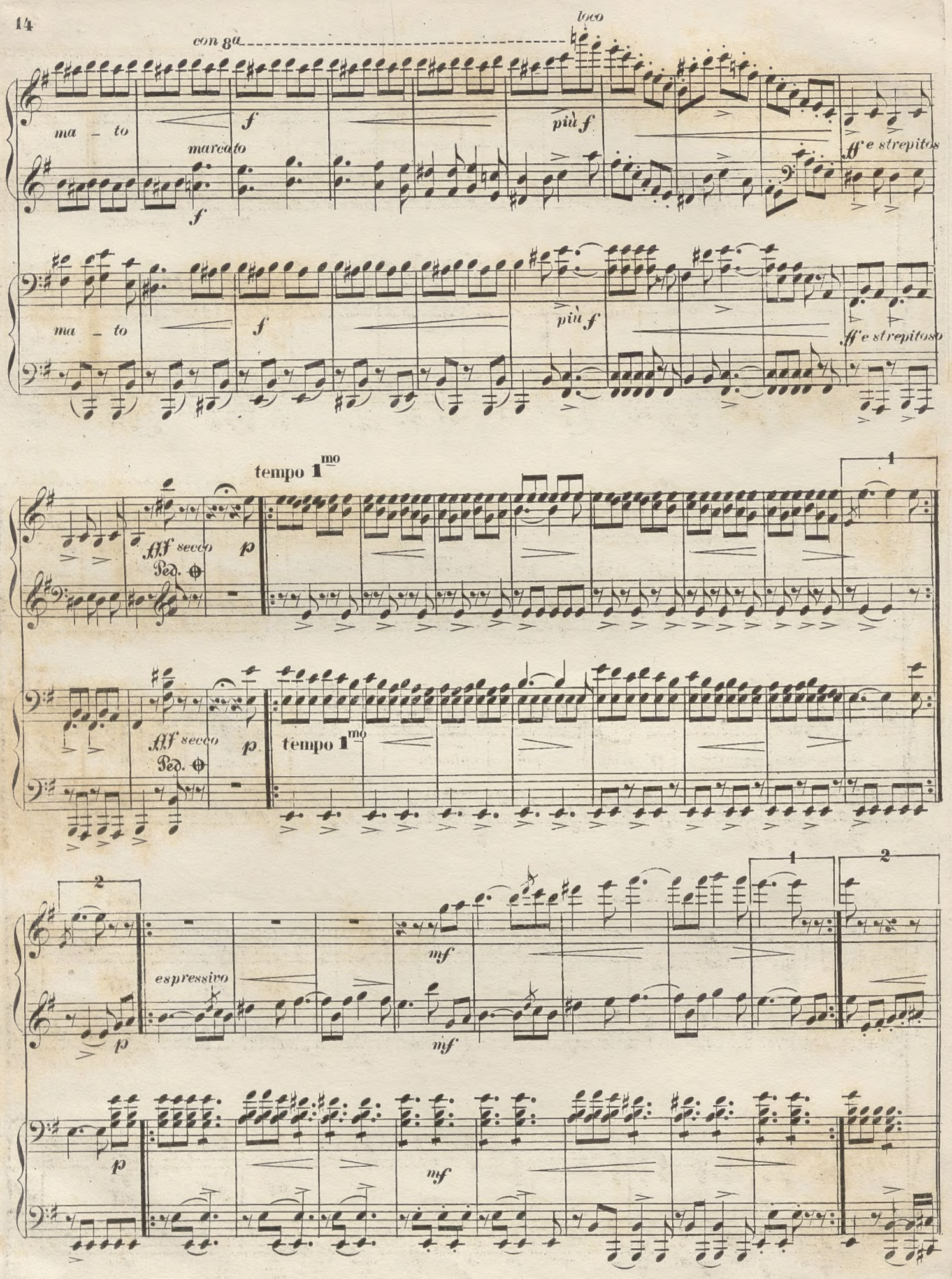
conga *loco*

sem - - pre più cre - scen - do e poco a poco più ani -

marcato

mf

sem - - pre più cre - scen - do e poco a *f* *poco più ani -*


con 8a
loco
ma - to
marcato
f
più f
ff e strepitos
ma - to
f
più f
ff e strepitoso
tempo 1mo
fff secco
p
Ped.
fff secco
p
Ped.
tempo 1mo
espressivo
p
mf
mf
p
mf

1 2

mf *f* *più f*

f *più f*

8a

ff sempre più animato *presto*

8a *loco*

ff *fff*

ff *fff*

Stich und Druck von Pietro Mechetti sel. Witwe in Wien.

BIBLIOTHECA VNIV. IAGELL. CRACOVIENSIS

PUBLICATIONS NOUVELLES

DE

CHARLES WILD,

LIBRAIRE ET MARCHAND DE MUSIQUE ET D'ESTAMPES À LÉOPOL.

---

		fl.	kr.	
Ernesti, Titus,	Fanfares de joie. Mazures pour le Piano composées et dédiées à Monsieur le Comte Ladislas de Rozwadowski	—	40	A. d. C.
— —	Quadrille pour le Piano	—	45	„
Herzberg, Antoine,	Souvenir de Léopol. Mazurka pour Piano, déd. à S^{on} Excellence Madame la Générale Emilie de Vogel. Oeuvre 41me	—	20	„
Kessler, J. C.,	Chansonnette de berceau, pour le Piano	—	15	„
— —	Études rapsodiques pour Piano. Dédiées à S^{on} Altesse Madame la Princesse Hedvige Sapieha, née Comtesse Zamojska Cah. I. contenant 4 études, dont une **pour la main droite seule.** Oeuvre 51me	1	45	„
— —	Scherzo composé pour le Piano et dédié à son élève Madame de Duniecka. Oeuvre 45me	1	15	„
— —	Petits tableaux musicales. 8 Morceaux composés pour le Piano à **quatre mains** et dédiés à la jeunesse pianiste. Oeuvre 49$^{me.}$ Deux cahiers, chaque	1	24	„
— —	Ständchen. Cyclus von vier kleinen Quartetten für Männerstimmen. Partitur und Stimmen	—	45	„
— —	Der Wirthin Töchterlein. Ballade von L. Uhland, in Musik gesetzt für eine Alt-, zwei Tenor- und zwei Bassstimmen, und dem königl. baierischen General-Musikdirector Herrn Franz Lachner gewidmet. 40tes Werk. Partitur und Stimmen	1	—	„
— —	Zwei geistliche Gesänge für Männerchor mit Begleitung von 1 Trompete, 3 Posaunen, 1 Ophicleide und Pauken, oder das Pianoforte componirt und dem Andenken des grossen unsterblichen Tonmeisters Felix Mendelssohn-Bartholdy gewidmet. 50tes Werk. Partitur und Stimmen	1	30	„
Madejski, Marcelli,	Piosnki na głos **Mezzo-Soprano** z towarzyszeniem Fortepianu w muzykę ułożone i Pannie Anieli Rozborskiej poświęcone	1	—	„
Madurowicz, J. Ladislas de,	L'Hexagone. Quadrille sur des motifs de six opéras modernes, composé pour le Piano et dédié à son ami Emile Pfeiffer	—	45	„
Titz, Titus,	Pięknym Polkom. Trzy Mazury na Fortepian.	—	24	„
— —	Deux Mazures et une Polka pour le Piano. Op. 25	—	40	„

Druck von J. P. Sollinger's Witwe in Wien.